

Приложение № 4
к приказу Федеральной службы
войск национальной гвардии
Российской Федерации
от 23. 04 .2018 № 142

ПОЛОЖЕНИЕ

о фотоконкурсе «В объективе Росгвардия» войск национальной гвардии Российской Федерации

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения фотоконкурса «В объективе Росгвардия» войск национальной гвардии Российской Федерации¹.

2. Фотоконкурс проводится в целях развития и популяризации творчества военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации², лиц, проходящих службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации³ и имеющих специальные звания полиции⁴, федеральных государственных гражданских служащих и работников⁵ в области фотографии, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава, повышения престижа службы в войсках национальной гвардии, формирования объективного общественного мнения о служебно-боевой и оперативно-служебной деятельности сотрудников и военнослужащих войск национальной гвардии, укрепления доверия к ним.

3. В фотоконкурсе принимают участие военнослужащие, сотрудники, гражданский персонал войск национальной гвардии, члены их семей, граждане Российской Федерации.

4. Фотоконкурс проводится ежегодно в два этапа.

5. Фотоконкурс проводится по номинациям: «Гражданственность и патриотизм», «Всегда на страже», «Портрет», «Пейзаж», «Быстрее. Выше. Сильнее», «О службе с улыбкой», «Росгвардия глазами общества», а также иным номинациям.

6. Перечень и содержание номинаций фотоконкурса ежегодно до 1 марта устанавливаются Главным управлением по работе с личным составом Росгвардии⁶. При этом общее количество номинаций не должно превышать семи.

¹ Далее – «фотоконкурс».

² Далее – «военнослужащие».

³ Далее – «войска национальной гвардии».

⁴ Далее – «сотрудники».

⁵ Далее – «гражданский персонал».

⁶ Далее – «ГУРЛС Росгвардии».

7. В фотоконкурсных номинациях рассматриваются следующие фотоработы:

7.1. «Гражданственность и патриотизм» – отдельные фотографии и фоторепортажи о мероприятиях, посвященных знаменательным историческим событиям и памятным датам Российской Федерации, памятным дням и профессиональным праздникам Росгвардии, а также иным знаменательным событиям, включая торжественные ритуалы, военно-исторические реконструкции, встречи с ветеранами, уроки мужества, работу поисковых отрядов, патриотические акции, проявления патриотизма, гражданственности и духовности в повседневной жизни.

7.2. «Всегда на страже» – отдельные фотографии и фоторепортажи о повседневной деятельности войск национальной гвардии.

7.3. «Портрет» – фотопортреты и портретные фотосессии.

7.4. «Пейзаж» – фотопейзажи и серии пейзажных фотографий.

7.5. «Быстрее. Выше. Сильнее» – отдельные фотографии и фоторепортажи о спортивных событиях (соревнованиях, занятиях по физической подготовке) в войсках национальной гвардии.

7.6. «О службе с улыбкой» – непостановочные фотографии, отражающие комические и курьезные жизненные ситуации, необычные стечения обстоятельств, связанные со службой в войсках национальной гвардии.

7.7. «Росгвардия глазами общества» – фотоработы о деятельности войск национальной гвардии, авторами которых являются фоторепортеры, фотокорреспонденты и журналисты средств массовой информации, профессиональные фотографы, фотолюбители из числа лиц, не являющихся военнослужащими, сотрудниками и гражданским персоналом войск национальной гвардии.

8. Основными задачами проведения фотоконкурса являются:

8.1. Формирование положительного образа военнослужащего (сотрудника) – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в войсках национальной гвардии.

8.2. Пропаганда средствами фотоискусства среди личного состава войск национальной гвардии добросовестного и ответственного выполнения служебных обязанностей, а также традиций и героики службы в войсках национальной гвардии.

8.3. Развитие и повышение художественного уровня творчества фотографов из числа военнослужащих, сотрудников и гражданского персонала войск национальной гвардии.

8.4. Совершенствование форм и методов взаимодействия войск национальной гвардии с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации.

II. Руководство фотоконкурсом, жюри фотоконкурса

9. Общее руководство подготовкой и проведением фотоконкурса осуществляет ГУРЛС Росгвардии.

10. Для организации и проведения первого этапа фотоконкурса создаются фотоконкурсные комиссии.

11. Составы и регламент работы фотоконкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения первого этапа фотоконкурса утверждаются командирами (начальниками) воинских частей (организаций).

12. Оценка конкурсных фоторабот на втором этапе фотоконкурса и определение обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов фотоконкурса возлагаются на жюри фотоконкурса¹.

13. В состав жюри входят представители войск национальной гвардии, средств массовой информации, общественных организаций, а также деятели культуры и искусства.

14. Состав жюри и регламент его работы ежегодно утверждаются статс-секретарем – заместителем директора Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующего войсками национальной гвардии Российской Федерации по представлению ГУРЛС Росгвардии.

15. Численный состав жюри должен быть нечетным.

16. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины членов жюри.

17. Участие в фотоконкурсе членов жюри не допускается.

III. Порядок и условия проведения фотоконкурса

18. Первый этап фотоконкурса проводится в воинских частях (организациях) в период с 1 марта по 1 августа.

19. Второй этап фотоконкурса проводится в период с 1 по 31 октября.

20. Во втором этапе фотоконкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие первые места в соответствующих номинациях.

21. Для участия во втором этапе фотоконкурса воинскими частями (организациями) оформляются заявки по установленной форме в печатном виде и на электронных носителях согласно приложению к настоящему Положению.

К заявкам прилагаются:

фотоработы;

портретное фото автора в электронном виде.

22. Фотоработы представляются на цифровом носителе (DVD- и CD-дисках, карте памяти) в формате «jpeg» первого сохранения с

¹ Далее – «жюри».

максимальным качеством; размер изображения не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество 300 dpi, цветовое пространство «RGB», правильная ориентация «горизонталь-вертикаль».

23. Каждый файл фотоконкурсных работ должен содержать EXIF-данные: фамилию, имя, отчество автора, наименование воинской части (организации), от которой заявлен участник, название фотоработы.

24. Оформленные в соответствии с настоящим Положением заявки и материалы до 1 октября представляются в Федеральное государственное казенное учреждение культуры «Центральный музей войск национальной гвардии Российской Федерации»¹.

25. По решению ГУРЛС Росгвардии заявки и фотоконкурсные материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, могут быть представлены с использованием интегрированной мультисервисной телекоммуникационной сети войск национальной гвардии.

26. Документы и материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

27. Поступившие фотоконкурсные материалы учитываются и хранятся в ЦМ войск национальной гвардии.

Архив фотоматериалов фотоконкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в порядке, определяемом ГУРЛС Росгвардии.

28. Участники фотоконкурса из числа военнослужащих, сотрудников, гражданского персонала войск национальной гвардии, членов их семей могут одновременно представить работы в нескольких номинациях.

29. На рассмотрение жюри принимаются работы, автором и правообладателем которых является участник фотоконкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на фотоконкурс работу, автором которой он не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленную фотоработу.

30. Фотоработы, ранее представлявшиеся на фотоконкурс, вне зависимости от результатов повторно для участия в фотоконкурсе не принимаются.

31. По результатам фотоконкурса проводится выставка лучших фоторабот, состав, дата и место проведения которой ежегодно определяются ГУРЛС Росгвардии.

¹ Далее – «ЦМ войск национальной гвардии».

IV. Оценка фотоконкурсных работ участников и награждение победителей фотоконкурса

32. При оценке фоторабот жюри учитывает уровень авторского мастерства и художественные достоинства фоторабот.

33. Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат. Дополнительная компьютерная обработка изображений, наличие на них рамок, даты снимка, авторских копирайтов не допускается.

34. По итогам фотоконкурса жюри определяет обладателя гран-при фотоконкурса (победителя из числа участников фотоконкурса вне зависимости от номинаций), лауреатов фотоконкурса, занявших первое, второе и третье места в каждой номинации.

35. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом Росгвардии.

36. Обладателю гран-при фотоконкурса вручаются гран-при фотоконкурса и диплом обладателя гран-при фотоконкурса в декоративной рамке.

37. Участникам фотоконкурса, занявшим первые места, вручаются призы и дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках.

38. Участникам фотоконкурса, занявшим вторые и третьи места, вручаются дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках.

39. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

40. Порядок награждения обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов фотоконкурса ежегодно определяется ГУРЛС Росгвардии.

41. Оформление дипломов фотоконкурса, организацию награждения обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов фотоконкурса осуществляет ГУРЛС Росгвардии совместно с ЦМ войск национальной гвардии.